

*От Т. Маршковой*

*Отзыв на концерт народного артиста России, солиста Большого театра Владимира Маторина*

Праздник из праздников подарил нам своим искусством выдающийся русский бас Владимир Маторин 3 февраля с.г. в Государственном Кремлевском дворце, где состоялся его концерт в сопровождении замечательных коллективов - Государственной академической хоровой капеллы имени А.А. Юрлова под руководством Геннадия Дмитрияка и Белорусского оркестра народных инструментов имени Леонида Иванова (дирижер – Николай Алданов).

Вот уж где лица людей светились неподдельным счастьем. «Какой чудесный вечер!» - так и читалось в их глазах, полных благодарности певцу. А публика была особенной – со всех концов страны, от Мурманска и Архангельска до Краснодарского края. Ведь концертная программа, подготовленная Благотворительным фондом возрождения культуры и традиций малых городов Руси, недаром получила название «Шедевры русской музыки – малым городам и селам России». Огромный зал был полон, любимого артиста приветствовали овациями – стосковались души людей по настоящему, большому, волнующему, родному искусству! Да и, положив руку на сердце, кто еще из наших современных классических певцов мог бы собрать сейчас такую многотысячную аудиторию?

В последнее время мы много говорим о патриотизме, ищем национальную идею. А разве не заложено все это в нашей великой русской культуре, старинных романах, народных песнях, оперной классике да еще в таком мастерском исполнении! Концерты Владимира Маторина всегда событие, конечно же, они должны обязательно транслироваться по телевидению – ведь их воспитательную, патриотическую роль трудно переоценить.